



DISCIPLINE PRINCIPALE / PIANO
DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

JEAN-MARC BONN

Né en 1960 à Nancy, Jean-Marc BONN est admis en 1975 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il obtient les premiers prix de piano, musique de chambre (1980), harmonie (1984) et contrepoint (1985). Il participe aux concours internationaux : il reçoit notamment le prix Janina Nawrocka pour l'interprétation des études de Chopin au concours international de Varsovie (1985), et il est finaliste au concours international de Bolzano (1986). Parallèlement à l'enseignement, son activité de concertiste est principalement dédiée à la musique de chambre ; ses partenaires sont Maxime Tholance, les solistes de l'orchestre de Paris et de l'orchestre National, le quatuor Elysée, Jean-Jacques Kantorow, le quintette Moraguès, Marie Charvet. Par ailleurs, il est soliste invité par l'orchestre de l'opéra national de Paris. Jean-Marc BONN est professeur de piano au conservatoire d'Aubervilliers.

Born in 1960 in Nancy, France, Jean-Marc Bonn entered the National Superior Paris Conservatory in 1975 where he obtained first prizes in chamber and piano music, (1980) harmony, (1984) and counterpoint (1985) At international level he notably received the Janina Nawrocka prize for interpretation of the Chopin études at one of the oldest and currently most prestigious international competitions dedicated to the music of Chopin at Varsovie in 1985, and was finalist at the International Piano Competition and Piano Festival of Bolzano, the following year.

Alongside his teaching, Jean-Marc's concert activities are primarily dedicated to chamber music and his partners in this respect are Maxime Tholance, soloists from the Orchestra of Paris and the National Orchestra, the Elysée quartet, Jean-Jacques Kantorow, the Stanislas quartet, the Moragues quintet and Marie Charvet. In addition, he is a guest soloist with National Opera Orchestra of Paris.