



DISCIPLINE PRINCIPALE / **SAXOPHONE**
DOMAINE **CLASSIQUE À CONTEMPORAIN**

GUILLAUME BERCEAU

Né dans le Sud Ouest de La France, Guillaume Berceau débute le saxophone dans une petite école de musique avant de poursuivre ses études aux Conservatoires de Bordeaux, Bayonne et Toulouse puis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Il obtient entre 2015 et 2019 des Masters de saxophone, de pédagogie et de musique de chambre à l'unanimité avec les félicitations du jury, le Prix d'Improvisation Générative mais aussi le Diplôme d'Etat d'enseignant et le Certificat d'Aptitude.

Il s'est d'autre part distingué lors des concours de l'UFAM et de Gap, puis en obtenant le 1er prix d'honneur du concours Bellan et le 4ème prix du prestigieux Concours International Adolphe Sax de Dinant en 2014. Guillaume est professeur titulaire au Conservatoire de la Ville de Paris.

Toujours à la recherche de renouveau pédagogique et artistique, Guillaume défend le répertoire original, et le développe à travers des créations en collaboration avec des compositeurs contemporains de l'IRCAM et du CNSMDP. Diplômé de la classe d'arrangement du CNSMDP, il réalise un grand nombre de transcriptions pour le Quatuor Zahir. Il se produit au sein de cet ensemble dans des salles prestigieuses en France comme à l'étranger.