



DIDACTIQUE SPÉCIALISÉE SAXOPHONE CURSUS DE

ANTONINO MOLLICA

Né à Messine (Sicile) où il obtient en 2001 le Diplôme Supérieur de saxophone au Conservatoire de Musique d'Etat « A. Corelli ». Dans ce même établissement, il étudie également l'écriture, le contrepoint, la composition et l'ethnomusicologie.

Attiré en France par la renommée de l'Ecole Française de saxophone, il est admis en 2006 au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris CNSMDP, où il se perfectionne auprès de professeurs tels que Gilles Tressos, Claude Delangle, Sylvain Malezieux et Lazlo Hadady, ainsi que Alexandros Markeas, Vincent Le Quang et Patrick Moutal pour l'improvisation et la musique indienne. En 2010, il obtient un Master en Pédagogie ainsi que le Certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de saxophone au C.N.S.M.D. de Paris.

En juin 2011, il obtient le Prix d'Improvisation Générative mention TB au C.N.S.M.D. de Paris, ainsi que les Certificats de musique indienne, mention TB à l'unanimité.

Il a été en outre initié à la direction d'orchestre par des musiciens tels que Daniele Carnevali, Claude Kaesmaecker et Jean- Marc Cochereau et Philippe Ferro. Lauréat d'une dizaine de concours nationaux et internationaux, Antonino MOLLICA donne régulièrement des concerts et masterclass en France et à l'étranger (Belgique, Hollande, Allemagne, Espagne, Malte, Italie, Chine, Japon, Corée, Argentine), et dans des salles telles que l'Auditorium du Musée d'Orsay, le Zénith de Paris, le Théâtre grecque de Taormine ou encore la Cité de la Musique, la salle Pleyel de Paris et la Philharmonie de Paris.

Il collabore avec des orchestres tels que l'Orchestre de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, l'orchestre National d'Ile de France, l'orchestre National des Pays de la Loire et a joué sous la baguette de chefs tels qu'Emmanuel Krivine, Thomas Hengelbrock, Andris Poga...

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de saxophone, Antonino Mollica enseigne son instrument Conservatoire à Rayonnement Régional « Jack Ralite CRR'93 » de Aubervilliers/La Courneuve et au Conservatoire du XIXème arrondissement de Paris et collabore régulièrement avec le CNSM dans le cadre de tutorats pédagogiques ou encore le Pôle Alienor de Poitiers/Tours.