



INITIATION MUSIQUE ANCIENNE- LUTH DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

ANDRÉ HENRICH

Originaire de Oberwesel / Rhin (Allemagne), André Henrich étudie le luth avec Konrad Junghänel à la Hochschule für Musik de Cologne, où il obtient son diplôme d'enseignement en 1998 et son diplôme artistique en 2000.

Installé en France depuis le début des années 2000, il se produit aujourd'hui comme soliste, comme continuiste et partenaire de musique de chambre, avec des ensembles de renommée internationale (Les Arts Florissants, Les Musiciens de Saint-Julien, Les Folies Françaises, Le Banquet Céleste, La Symphonie du Marais, Opera Fuoco, Fuoco e Cenere, The Irish Baroque Orchestra, etc.).

On peut l'entendre sur une quarantaine d'enregistrements discographiques. Son premier enregistrement solo, consacré au compositeur François Dufaut, est sorti en 2017 chez Aeolus et a été salué par la critique.

Comme soliste il se produit sur des différents types de luth, avec un répertoire allant du début du 16^e jusqu'au 18^e siècle, en se consacrant en particulier au répertoire italien autour de 1600, à l'école française du 17^e siècle ainsi qu'à la musique de Silvius Leopold Weiss ; il a également participé à plusieurs créations de musique contemporaine pour luth ou théorbe. Il a donné des récitals au Concertgebouw de Bruges, au Western Music Forum à Hyderabad / Inde, dans le cadre de la Muziekbiennale Niederrhein, à Poznan / Pologne, au Telemann-Zentrum à Magdebourg / Allemagne, et au Japon.

André Henrich enseigne le luth et le théorbe au CRR de Saint-Maur-des-Fossés.

www.andrehenrich.com