

DÉCHIFFRAGE  
ACCOMPAGNEMENT  
DOMAINE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

**ALEXANDRE GASPAROV**



Alexandre Gasparov commence à étudier le piano à Moscou, sa ville natale. Il entre ensuite au Conservatoire Tchaïkovski dans la classe de composition de N. Sidelnikov, il suit également les cours de piano de D. Sakharov et ceux de musique de chambre de M. Milmann. En 1987, il obtient les plus hautes récompenses pour ces trois disciplines.

Lauréat du Concours de composition d'URSS à plusieurs reprises, Alexandre Gasparov s'installe à Paris en 1990 où il poursuit à la fois son travail de création et sa carrière de pianiste. Il est ainsi régulièrement invité à participer à des festivals (Flâneries musicales de Reims, Festival des Forêts, Festival de Radio-France à Montpellier...) et des émissions de radio et de télévision.

Son catalogue d'œuvres comporte de nombreuses pièces, aussi bien pour les petites formations que pour l'orchestre symphonique, en passant par des mélodies et contes musicaux pour les enfants.

Sa musique est régulièrement jouée par des artistes tels que le Trio Wanderer, le Quatuor Elysée, Juliette Hurel, Laurent Korcia, Alexandre Kniazev, Olivier Charlier, Valerie Aimard, Benoît Fromanger, Christophe Beau, Nathanaëlle Marie, ainsi que par l'Orchestre philharmonique de Radio-France, l'Orchestre lyrique de Région Avignon Provence, l'Orchestre Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'Orchestre de Bretagne, l'Orchestre national de Malte...

L'enregistrement par Xavier Phillips, David Grimal et le compositeur lui-même, de la musique de chambre d'Alexandre Gasparov, paru chez Triton a été chaleureusement accueilli par la presse.

Enseignant expérimenté, Alexandre Gasparov participe régulièrement aux divers stages et académie de musique d'été. Il enseigne actuellement le piano et la musique de chambre au Conservatoire Darius Milhaud à Paris et accompagne les élèves de deux classes de violon au Pôle Sup 93 à Aubervilliers où il anime également les ateliers de déchiffrage autour du piano pour les étudiants-instrumentistes à cordes.