

EXAMEN D'ENTRÉE 2026
Diplôme d'État de professeur de musique (DE) / Formation professionnelle continue
Résultats de la commission de recevabilité des candidatures

Civilité	Nom	Prénom	Discipline	Domaine	Option	Avis de la commission de recevabilité	Conditions associées à l'avis de la commission de recevabilité	Exemptions
Monsieur	ANDRIAMANANTENA	Olivier	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées - MAA	Guitare	Recevable	VAE PARTIELLE	Exemption demandée accordée
Madame	ANNANE MC CARTHY	Ingrid	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées - MAA	Chant	Recevable	VAE PARTIELLE	Exemption demandée accordée
Monsieur	ARNOUX	Martin	Enseignement instrumental ou vocal	Jazz et musiques improvisées	Guitare	Recevable	Jazz et musiques improvisées	
Madame	BARTHUEL	Sophie-Aimée	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Piano	Recevable		
Monsieur	BERI	Paul	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Piano	Non recevable		
Monsieur	BEX	Tristan	Enseignement instrumental ou vocal	Jazz et musiques improvisées	Batterie	Recevable		
Madame	BRELLMANN	Aurore	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Guitare	Recevable	Sous réserve de produire les bulletins de salaires attestant d'une activité d'enseignement en qualité de salariée à raison de 5 h par semaines sur 30 semaines au moins au 19 AVRIL 2026	
Madame	CHAN	Hei Lam	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Chant	Non recevable		
Madame	COURTILLON	Eléonore	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Hautbois	Recevable	Sous réserve de produire les bulletins de salaires attestant d'une activité d'enseignement en qualité de salariée à raison de 5 h par semaines sur 30 semaines au moins au 19 AVRIL 2026	Pas d'exemption accordée
Monsieur	DARNIGE	Antoine	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées - MAA	Guitare	Recevable		
Monsieur	DESCHAMPS	Loïc	Enseignement instrumental ou vocal	Jazz et musiques improvisées	Piano	Recevable		
Monsieur	DESGEORGES	Quentin	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Chant	Non recevable		
Monsieur	DU	Chao	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Piano	Non recevable		
Madame	FALEIROS DE SOUSA	Beatriz	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Flûte traversière	Recevable	Sous réserve de présentation du B2	
Monsieur	GINER	Manuel	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Guitare	Recevable		
Monsieur	GYBELY	Joachim	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Piano	Recevable		
Madame	IBRAGIMOVA	Sabina	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées - MAA	Piano	Non recevable		
Madame	LEE	Ye Eun	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées - MAA	Basse	Recevable		
Monsieur	LI	Bingchen	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Saxophone	Recevable	VAE PARTIELLE Sous réserve de présentation du B2	Exemptions demandées accordées
Madame	LYSIMAQUE	Ariane	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Violon	Recevable		
Madame	NAESENS	Claire	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Chant	Recevable		
Madame	OSPINA MENESSES	Marianella	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Violon	Recevable	Sous réserve de présentation du B2	
Monsieur	RALAIMADANA	Tanguy	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Guitare	Recevable		
Monsieur	RONFORT	Joachim	Accompagnement	"	Musique	Recevable		
Madame	SZYM CZYK	Alicja	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Hautbois	Non recevable		
Madame	WANG	Pin-Chieh	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Violon	Recevable	Sous réserve de présentation du B2	

Fait à la Courneuve, le jeudi 19 février 2026

