

# EXAMEN D'ENTRÉE 2025

## Formation continue

### Cursus Diplôme d'État de professeur de musique

#### Liste des candidat.es admis.es à passer les épreuves d'admission (2<sup>nd</sup> tour)

**RAPPEL** : les candidat.es jugé.es recevables qui concourent par le biais des 300 cachets d'artiste-interprète sur 6 ans ou de la validation partielle du diplôme dans le cadre d'une VAE, ne sont pas soumis.es aux épreuves du 2<sup>nd</sup> tour (sauf si, il ou elle, en a fait la demande préalable lors de l'inscription à l'examen d'entrée). Les candidat.es exemptés des épreuves d'admission sont signalé.es ci-dessous par une \*. Leur admission éventuelle sera prononcée sur la seule base de l'entretien et sera communiquée le 8 avril 2025 avec l'affichage des résultats du 2<sup>nd</sup> tour.

La Courneuve, le 14 mars 2025

NOM	Prénom	Discipline	Domaine	Option
Alloul	Claire	Enseignement instrumental ou vocal	Jazz et musiques improvisées	Chant
Amice	Gaëlle	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Flûte traversière
Andriamanantena*	Olivier	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées - MAA	Guitare
Baldasso	Arianna	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Violoncelle
Boustany	Thibaud	Enseignement instrumental ou vocal	Jazz et musiques improvisées	Piano
Bouvier	Blandine	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Chant
Cardenas Quispe	Tany Lucero	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Guitare
Combe	Arthur	Enseignement instrumental ou vocal	Jazz et musiques improvisées	Trompette
Darteil	Louis	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées - MAA	Guitare
Diagana	Franck	Enseignement instrumental ou vocal	Jazz et musiques improvisées	Saxophone
Koizumi	Fumika	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Basson
Lafargue	Marie	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées - MAA	Chant
Lecointre	Jonathan	Enseignement instrumental ou vocal	Jazz et musiques improvisées	Batterie
Marzuola	Alice	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Chant
Milhade	Julien	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Violon
Peillon	Madeleine	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Guitare
Rajaonandrasana	Fiononana	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées - MAA	Batterie
Roy	Guillemette	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Chant
Tastet	Thierry-Alexandre	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Chant
Than	Constance	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Piano
Ulrich	Anders	Enseignement instrumental ou vocal	Jazz et musiques improvisées	Contrebasse

La réunion d'information collective sur les possibilités et démarches de financement de la Formation Continue se déroulera lundi 24 mars de 15h30 à 16h30 dans l'amphithéâtre MRoz après les épreuves écrites. Cette réunion concerne l'ensemble des candidats toujours en lice.

#### ADMISSION (2<sup>nd</sup> tour) PLANNING

Vos convocations individuelles vous seront transmises entre le 17 et le 21 mars 2025

ÉPREUVES ÉCRITES	Lieu	Date	Horaires	
Commentaire de texte	Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis / Site de Saint-Denis Entrée de l'université : rue Guynemer (face au métro Saint-Denis Université) Amphithéâtre MRoz	Lundi 24 mars 2025	09h30-13h / 14h00-16h30 (réunion d'information comprise)	
Analyse d'interprétation				
ÉPREUVE MUSICALE	OPTIONS	Lieu	Dates	Horaires
Domaine Jazz et MAA	TOUTES OPTIONS	CRR 93 site LA COURNEUVE	27-mars-25	13h00-18h00
Domaine Classique à contemporain			28-mars-25	09h00-18h30