

Diplôme d'État de professeur de musique / Formation initiale

1. ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL et ENSEIGNEMENT VOCAL

DOMAINE CLASSIQUE A CONTEMPORAIN (bois, cuivres, cordes frottées, percussions classiques, harpe, saxophone, piano, accompagnement piano, orgue, guitare, accordéon)

	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Quotité horaire semestrielle	Evaluation
S1	SOCLE DNSPM	60	voir maquette cursus DNSPM		
S2	SOCLE DNSPM		voir maquette cursus DNSPM		
semestre 3	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	5	Instrument ou Chant (discipline principale)	22,5	contrôle continu
		2	Musique d'ensemble	15	attestation
		1	Initiation à la direction d'ensembles vocaux	9	contrôle continu
		1	Direction d'ensembles instrumentaux	12	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	6	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu + grille d'analyse de cours
		6	Didactique générale	27	
		1	Structure et analyse de cours	9	
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	3	Analyse	30	contrôle continu
		3	Ecriture, arrangement, composition	21	contrôle continu
UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	2	Méthodologie de projets	15	contrôle continu	
semestre 4	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	5	Instrument ou chant (discipline principale)	22,5	examen
		2	Musique d'ensemble	15	attestation
		2	Direction d'ensembles instrumentaux	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	4	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu + rapport de stage d'observation
		2	Didactique générale	15	
		1,5	Accueil des publics en difficultés	12	
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	4	Didactique spécialisée	27	contrôle continu + Portfolio
		3	Analyse	30	examen
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	3	Ecriture, arrangement, composition	21	contrôle continu
1,5		Méthodologie du TRP (travail de recherche pédagogique) et initiation à la recherche	30	contrôle continu	
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	2	Stage d'observation (immersion professionnelle)	44	attestation de présence + rapport de stage d'observation	
semestre 5	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	6	Instrument ou Chant (discipline principale)	22,5	contrôle continu
		2	Musique d'ensemble	15	attestation
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	42	attestation de présence
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Ecriture du TRP (travail de recherche pédagogique)	80	contrôle continu
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	2	Méthodologie de projets	35	contrôle continu
		6	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique	53	contrôle continu
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	1	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu	
semestre 6	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Instrument ou Chant (discipline principale)	22,5	examen
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	32	examen devant jury (épreuve pédagogique)
		2	Dossier didactique	24	contrôle continu + évaluation
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	2	MAO et ressources numériques	21	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Le TRP : rédaction et soutenance	68	examen devant jury (soutenance)
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	5	Présentation et bilan du projet artistique à vocation pédagogique	39	examen devant jury (présentation)
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	1	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu	

Diplôme d'Etat de professeur de musique / Formation initiale

2. ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL et ENSEIGNEMENT VOCAL DOMAINE MUSIQUE ANCIENNE (flûte à bec, violon, viole de gambe, luth, clavecin)

	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Quotité horaire semestrielle	Evaluation
S1	SOCLE DNSPM	60	voir maquette cursus DNSPM		
S2	SOCLE DNSPM		voir maquette cursus DNSPM		
semestre 3	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	5	Instrument (discipline principale)	22,5	contrôle continu
		2	Musique d'ensemble (musique ancienne)	15	attestation
		1	Initiation à la direction d'ensembles vocaux	9	contrôle continu
		1	Direction d'ensembles instrumentaux	12	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	6	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu + grille d'analyse de cours
		6	Didactique générale	27	
		1	Structure et analyse de cours	9	
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	1	Danse baroque et Renaissance (session)	12	attestation
		2	Organologie (3 séminaires et/ou stages)	18	attestation
		3	Ecriture, arrangement, composition	21	contrôle continu
UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	2	Méthodologie de projets	15	contrôle continu	
semestre 4	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	5	Instrument (discipline principale)	22,5	examen
		2	Musique d'ensemble (musique ancienne)	15	examen
		2	Direction d'ensembles instrumentaux	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	4	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu + rapport de stage d'observation
		2	Didactique générale	15	
		1,5	Accueil des publics en difficultés	12	
		4	Didactique spécialisée	27	
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	1	Danse baroque et Renaissance (session)	12	attestation
		2	Organologie (3 séminaires et/ou stages)	18	attestation
		3	Ecriture, arrangement, composition	21	contrôle continu
UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	1,5	Méthodologie du TRP (travail de recherche pédagogique) et initiation à la recherche	30	contrôle continu	
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	2	Stage d'observation (immersion professionnelle)	44	attestation de présence + rapport de stage d'observation	
semestre 5	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	6	Instrument (discipline principale)	22,5	contrôle continu
		2	Musique d'ensemble (musique ancienne)	15	attestation
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	42	attestation de présence
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Ecriture du TRP (travail de recherche pédagogique)	80	contrôle continu
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	2	Méthodologie de projets	35	contrôle continu
		6	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique	53	contrôle continu
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	1	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu	
semestre 6	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	5	Instrument (discipline principale)	22,5	examen
		2	Musique d'ensemble (musique ancienne)	15	attestation
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	32	examen devant jury (épreuve pédagogique)
		2	Dossier didactique	24	contrôle continu + évaluation
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	2	MAO et ressources numériques	21	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Le TRP : rédaction et soutenance	68	examen devant jury (soutenance)
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	5	Présentation et bilan du projet artistique à vocation pédagogique	39	examen devant jury (présentation)
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	1	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu	

Diplôme d'Etat de professeur de musique / Formation initiale

3. DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX

	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Quotité horaire semestrielle	Evaluation
S1	SOCLE DNSPM	60	voir maquette cursus DNSPM		
S1	SOCLE DNSPM		voir maquette cursus DNSPM		
semestre 3	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	6	Atelier direction d'ensembles vocaux (discipline principale)	30	contrôle continu
		1,5	Initiation à la direction d'ensembles instrumentaux	7	contrôle continu
		1,5	Harmonie au clavier	11,25	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	6	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu + grille d'analyse de cours
		6	Didactique générale	27	
		1	Structure et analyse de cours	9	
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	3	Analyse	30	contrôle continu
3		Ecriture, arrangement, composition	21	contrôle continu	
UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	2	Méthodologie de projets	15	contrôle continu	
semestre 4	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	6	Atelier direction d'ensembles vocaux (discipline principale)	30	examen
		1,5	Initiation à la direction d'ensembles instrumentaux	7	contrôle continu
		1,5	Harmonie au clavier	11,25	examen
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	4	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu + rapport de stage d'observation
		2	Didactique générale	15	
		1,5	Accueil des publics en difficultés	12	
		4	Didactique spécialisée	27	contrôle continu + Dossier didactique
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	3	Analyse	30	examen
		3	Ecriture, arrangement, composition	21	contrôle continu
UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	1,5	Méthodologie du TRP (travail de recherche pédagogique) et initiation à la recherche	30	contrôle continu	
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	2	Stage d'observation (immersion professionnelle)	44	attestation de présence + rapport de stage d'observation	
semestre 5	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	6	Atelier direction d'ensembles vocaux (discipline principale)	30	contrôle continu
		1,5	Physiologie de la voix	9	attestation
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	42	attestation de présence
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Ecriture du TRP (travail de recherche pédagogique)	80	contrôle continu
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	2	Méthodologie de projets	35	contrôle continu
		6	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique	53	contrôle continu
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	1,5	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu	
semestre 6	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Atelier direction d'ensembles vocaux (discipline principale)	30	examen
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	32	examen devant jury (épreuve pédagogique)
		2	Dossier didactique	24	contrôle continu + évaluation
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	2	MAO et ressources numériques	21	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Le TRP : rédaction et soutenance	68	examen devant jury (soutenance)
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	5	Présentation et bilan du projet artistique à vocation pédagogique	39	examen devant jury (présentation)
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	1	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu	

Diplôme d'Etat de professeur de musique / Formation initiale

4. ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL et ENSEIGNEMENT VOCAL DOMAINES JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISEES, MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIEES, MUSIQUES TRADITIONNELLES

	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Quotité horaire semestrielle	Evaluation
S1	SOCLE DNSPM	60	voir maquette cursus DNSPM		
S2	SOCLE DNSPM		voir maquette cursus DNSPM		

semestre 3	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	4	Atelier répertoire et style	30	contrôle continu
		4	Atelier harmonie et histoire du jazz	45	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	2	Accompagnement de groupes	16	contrôle continu
		6	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu + grille d'analyse de cours
		6	Didactique générale	27	
	1	Analyse et structure de cours	9		
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	2	Atelier rythmique	22,5	contrôle continu
		3	Ecriture, arrangement, composition	21	contrôle continu
UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	2	Méthodologie de projets	15	contrôle continu	

semestre 4	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	4	Atelier répertoire et style	45	contrôle continu
		4	Atelier harmonie et histoire du jazz	45	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	2	Accompagnement de groupes	16	contrôle continu
		4	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu + rapport de stage d'observation
		2	Didactique générale	15	
		1,5	Accueil des publics en difficultés	12	
	4	Didactique spécialisée	27	contrôle continu + Dossier didactique	
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	2	Atelier rythmique	22,5	contrôle continu
3		Ecriture, arrangement, composition	21	contrôle continu	
UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	1,5	Méthodologie du TRP (travail de recherche pédagogique) et initiation à la recherche	30	contrôle continu	
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	2	Stage d'observation (immersion professionnelle)	44	attestation de présence + rapport de stage d'observation	

semestre 5	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	4	Atelier répertoire et style	30	contrôle continu
		4	Atelier harmonie et histoire du jazz	30	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	42	attestation de présence
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Ecriture du TRP (travail de recherche pédagogique)	58	contrôle continu
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	2	Méthodologie de projets	30	contrôle continu
		6	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique	45	contrôle continu
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	1	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu	

semestre 6	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	3,5	Atelier répertoire et style	30	contrôle continu
		3,5	Atelier harmonie et histoire du jazz	30	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	32	examen devant jury (épreuve pédagogique)
		2	Dossier didactique	24	contrôle continu + évaluation
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	2	MAO et ressources numériques	21	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Le mémoire TRP : rédaction et soutenance	58	examen devant jury (soutenance)
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	5	Présentation et bilan du projet artistique à vocation pédagogique	24	examen devant jury (présentation)
UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	1	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu	

Diplôme d'Etat de professeur de musique / Formation initiale

5. FORMATION MUSICALE

	UE	ECTS	Contenus des enseignements	Quotité horaire semestrielle	Evaluation
semestre 1	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	5	Expression vocale	22,5	contrôle continu
		5	Pratique du clavier	7,5	contrôle continu
		5	Musique d'ensemble	15	contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	3	Harmonisation au clavier	30	contrôle continu
		4	Ecriture	39	examen
		4	Musicologie	39	examen
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	4	Méthodologie	39	examen

semestre 2	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	5	Expression vocale	22,5	contrôle continu
		5	Pratique du clavier	7,5	contrôle continu
		5	Musique d'ensemble	15	contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	3	Harmonisation au clavier	30	contrôle continu
		4	Ecriture	39	examen
		4	Musicologie	39	examen
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	4	Méthodologie	39	examen

semestre 3	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	2	Initiation à la direction d'ensembles vocaux	9	contrôle continu
		3	Direction d'ensembles instrumentaux	12	contrôle continu
		3,5	Pratique musicale d'ensemble	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	5	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu + grille d'analyse de cours
		5	Didactique générale	27	
		1	Structure et analyse de cours	9	
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	3	Analyse	30	contrôle continu
		3	Ecriture, arrangement, composition	21	contrôle continu
		1,5	1 option pratique au choix parmi : Technique Alexander, Yoga, Improvisation, Soundpainting	22,5	contrôle continu
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	3	Méthodologie de projets	15	contrôle continu

Semestre 4	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	2	Direction d'ensembles instrumentaux	21	contrôle continu	
		3	Pratique musicale d'ensemble	21	contrôle continu	
		5	Modèles et théories pédagogiques	24	contrôle continu + rapport de stage d'observation	
	4	Didactique générale	15			
	5	Accueil des publics en difficultés	12			
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	1,5	Didactique spécialisée	27	contrôle continu + Dossier didactique	
		UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	3	Analyse	30	examen
			3	Ecriture, arrangement, composition	21	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	1,5	Méthodologie du mémoire (travail de recherche pédagogique) et initiation à la recherche	30	contrôle continu	
	UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	2	Stage d'observation (immersion professionnelle)	44	attestation de présence + rapport de stage d'observation	

semestre 5	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	4	Pratiques vocales spécifiques	24	contrôle continu
		4	Pratique musicale d'ensemble	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	42	attestation de présence
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Ecriture du TRP (travail de recherche pédagogique)	80	contrôle continu
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	2	Méthodologie de projets	35	contrôle continu
		6	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique	50	contrôle continu
	UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	1	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu

semestre 6	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	3,5	Pratiques rythmiques spécifiques	12	contrôle continu
		3,5	Pratique musicale d'ensemble	21	contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	32	examen devant jury (épreuve pédagogique)
		2	Dossier didactique	24	contrôle continu + évaluation
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	2	MAO et ressources numériques	21	contrôle continu
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Le mémoire TRP : rédaction et soutenance	68	examen devant jury (soutenance)
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	5	Présentation et bilan du projet artistique à vocation pédagogique	39	examen devant jury (présentation)
	UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	1	Rencontres avec les acteurs de terrain et textes réglementaires	24	contrôle continu

Diplôme d'Etat de professeur de musique / Formation initiale

6. ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL et ENSEIGNEMENT VOCAL
DOMAINE CLASSIQUE A CONTEMPORAIN - ACCOMPAGNEMENT MUSIQUE

	UE	ECTS	contenus des enseignements	volume horaire semestriel	Evaluation
semestre 1	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.)	22,5	Contrôle continu
		2	Piano	7,5	Contrôle continu
		3	Pratiques collectives (musique de chambre, ensemble, orchestre)	15	Contrôle continu
		1,5	1 option pratique au choix parmi : Improvisation, Technique Alexander, Soundpainting, Yoga	22,5	Contrôle continu
		1,5	Initiation à la basse-continue	7,5	Contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	3	Analyse	30	Contrôle continu
		4	Ecriture I	37,5	Examen
		4	Musicologie	37,5	Examen
		4	Méthodologie	37,5	Examen

semestre 2	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.)	22,5	Examen
		2	Piano	7,5	Examen
		3	Pratiques collectives (musique de chambre, ensemble, orchestre)	15	Contrôle continu
		1,5	1 option pratique au choix parmi : Improvisation, Technique Alexander, Soundpainting, Yoga	22,5	Contrôle continu
		1,5	Initiation à la basse-continue	7,5	Contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	3	Analyse	30	Contrôle continu
		4	Ecriture I	37,5	Examen
		4	Musicologie	37,5	Examen
		4	Méthodologie	37,5	Examen

semestre 3	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.)	22,5	Contrôle continu
		3	Pratiques collectives (musique de chambre, ensemble, orchestre)	15	Attestation
		1,5	Direction d'ensembles	21	Contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	1,5	Ecriture, arrangement, composition	21	Contrôle continu
		3	Analyse	30	Contrôle continu
		4	Ecriture II	37,5	Examen
		4	Musicologie	37,5	Examen
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	4	Méthodologie	37,5	Examen
		2	Méthodologie de projets	15	Contrôle continu

semestre 4	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.)	22,5	Examen
		3	Pratiques collectives (musique de chambre, ensemble, orchestre)	15	Attestation
		1,5	Direction d'ensembles	21	Contrôle continu
	UE3 : Développement de sa pratique et de sa culture	1,5	Ecriture, arrangement, composition	21	Contrôle continu
		3	Analyse	30	Contrôle continu
		4	Ecriture II	37,5	Examen
		4	Musicologie	37,5	Examen
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	4	Méthodologie	37,5	Examen
		2	Méthodologie du TRP (travail de recherche pédagogique) et initiation à la recherche	30	Contrôle continu

semestre 5	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.)	22,5	Contrôle continu
		3	Pratiques collectives (musique de chambre, ensemble, orchestre)	15	Attestation
		3	Initiation au chant et connaissance de l'art lyrique	60	Contrôle continu
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	42	Contrôle continu
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	2	Méthodologie de projets	35	Contrôle continu
		6	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique	53	Contrôle continu
	UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	2	Environnement professionnel	24	Attestation

semestre 6	UE1 : Pratiquer une ou plusieurs disciplines musicales	7	Techniques d'accompagnement (lecture à vue, harmonisation, réduction, transposition, traits d'orchestre, etc.)	22,5	Examen
	UE2 : Construire et organiser sa réflexion pédagogique	7	Stage de mise en situation professionnelle (tutorat)	32	Examen
		2	Dossier didactique	14	contrôle continu + évaluation
	UE4 : Documentation et écriture d'un travail de recherche pédagogique	6	Le TRP : rédaction et soutenance	53	Examen
	UE5 : Etre acteur d'un projet artistique et pédagogique	5	Présentation et bilan du projet artistique à vocation pédagogique	29	Examen
	UE6 : Connaissance de l'environnement territorial et professionnel	3	Environnement professionnel	24	Contrôle continu