

EXAMEN D'ENTRÉE 2022

Formation continue

Cursus Diplôme d'État de professeur de musique

Liste des candidat-es admis-es à passer les épreuves d'admission (2nd tour)

RAPPEL : les candidat-es jugé-es recevables qui concourent par le biais des 300 cachets d'artiste-interprète sur 6 ans ou de la validation partielle du diplôme dans le cadre d'une VAE, ne sont pas soumis-es aux épreuves du 2nd tour (sauf si, il ou elle, en a fait la demande préalable lors de l'inscription à l'examen d'entrée); ils sont signalé-es ci-dessous par une *: leur admission éventuelle sera prononcée sur la seule base de l'entretien et sera communiquée le 13 avril 2022 avec l'affichage des résultats du 2nd tour.

La Courneuve, le 18 MARS 2022

NOM	Prénom	Discipline	Domaine	Option
ARBELO JOAQUIN	Ariel	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Piano
BOYER	Laïla	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Saxophone
BREGEON	Emilie	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Chant
CHOUQUER*	Julie	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Violoncelle
COUTURIER	Camille	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Percussions
FRAIMOUT	Valentin	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Clarinette
HA	Hyewon	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Piano
JARCZYK*	Amaryllis	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Violoncelle
KOLESNIKOV	Ivan	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques traditionnelles	Percussions traditionnelles
MEURICE	Laure	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Basson
MUNDINGER	Ella	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Violon
NAVARRO	Paulo	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Piano
NICOT	Thomas	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Guitare
SCHUMANN	Charlotte	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Chant
SICRE*	Marion	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Chant
SOK	Jessica	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Piano
VEGA	Catalina	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Violoncelle

La réunion d'information collective sur les possibilités et démarches de financement de la Formation Continue se déroulera le 31 mars 2022 de 14h30 à 15h30 ici : <https://zoom.us/j/91465126758>
Cette réunion concerne l'ensemble des candidats toujours en lice.

ADMISSION (2nd tour) PLANNING

ÉPREUVES ÉCRITES	Lieu	Date	Horaire
Commentaire de texte	Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis / Site de Saint-Denis Entrée de l'université : rue Guynemer (face au métro Saint-Denis Université) Amphithéâtre X	mardi 29 mars 2022	9h00-16h00
Analyse d'interprétation			

ÉPREUVE MUSICALE	OPTIONS	Lieux	Dates	Horaires
Candidat-e domaine Classique à contemporain	Piano	CRR93 / Site d'Aubervilliers 5, rue Edouard Poisson 93300 Aubervilliers	mardi 05 avril 2022	14h00 - 16h00
	Violon/ Violoncelle/ Guitare			16h00-18h00
	Percussions Classiques		jeudi 07 avril 2022	12h30-14H30
	Chant/ Basson/ Clarinette/Saxophone		vendredi 8 avril 2022	09h00-13H00
Candidat-e domaine Musiques Traditionnelles toutes aires géographique	Percussions traditionnelles		mercredi 06 avril 2022	18h00-20h00