



FORMATION INITIALE

2^{ème} tour – Admission cursus DE

- Toutes disciplines excepté Formation Musicale

Commentaire de texte

Durée : 3h

Consigne : En vous appuyant sur le commentaire de ce texte, tentez de dire quelle est la place de la motivation dans l'apprentissage musical.

Le désir d'apprendre¹

La motivation est toujours le résultat – du moins en première approximation – de l'interaction entre l'état interne d'un individu et de multiples éléments de son environnement. Un nouvel état interne, moteur pour l'apprendre, doit être créé et enclencher toute une dynamique. Telle est toute la difficulté !

La motivation est donc, sans conteste, l'ensemble des mécanismes internes « poussant » l'individu à apprendre. Elle peut être comparée à une force, à une pulsion, à une tension et permet le déclenchement d'une action, tout en orientant l'apprenant vers des situations capables de le satisfaire [...]

Mais la motivation n'est rien sans l'environnement. Elle est une sorte de réponse à ce dernier. Dès lors, pour un être humain, la question devient vite très complexe. Elle ne dépend pas uniquement de ses besoins immédiats. L'individu présente des intérêts, les désirs, les attentes, les aspirations (c'est selon) d'un apprenant et les propriétés d'une situation à même de les satisfaire [...]

Comment impliquer les élèves dans l'apprendre ? [...]

Le défi pédagogique est toujours non pas d'imposer un projet mais d'amener les élèves à adhérer par eux-mêmes. Il faut ensuite qu'ils développent ou adoptent une démarche de travail, c'est-à-dire mettent en œuvre une succession de situations qui favorisent le développement de leurs capacités. Enfin, pour parfaire le tout, il faut des résultats. Or, un tel processus est rarement spontané. Il dépend fortement – mais indirectement – de l'enseignant. Au long du cheminement, l'apprenant doit percevoir les modifications positives de ses capacités ou se sentir performant par rapport aux tâches proposées, sous peine de découragements immédiats. Dans le domaine de la motivation, plus que dans tout autre, la prise de conscience de son propre fonctionnement est la méthode la plus sûre et la plus efficace pour induire une dynamique...

¹ André Giordan, *Apprendre*, Paris Belin, 1998